



Salle

Capacité Fauteuil	Parterre	572
	Balcon	284
Capacité Cabaret	Parterre	204
	Fauteuil	111
	Balcon	284
Services	Service de bar et de vestiaire Service de billetterie Accès pour les personnes à mobilité réduite Système pour malentendant Sennheiser tour guide 2020-D (926-928 Mhz) Système pour malentendant. Émetteur decade FM (88.9) Salle Climatisé	
Location de salle	Stéphanie Malo, Coordonnatrice aux opérations et à la médiation culturelle Téléphone : 450-759-6202, poste 103 operations@spectaclesjoliette.com	
Billetterie	Marie-Maxime Piché Richer Téléphone : 450-759-6202, poste 101 Télécopieur : 450-759-2619 coordo.ventes@spectaclesjoliette.com	
Administration	Jean-Sébastien Martin, Directeur Général Téléphone : 450-759-6202, poste 105 j.sebastien@spectaclesjoliette.com	

Technique

Directeur Technique	Louis-Philippe Thibodeau Téléphone : 450-759-6202, poste 109 dt@spectaclesjoliette.com
Adjoint Technique	Francis Marion Téléphone: 450-759-6202, poste 202 francism@spectaclesjoliette.com

Scène

Dimensions

Largeur du cadre de scène	28'
Hauteur du cadre de scène	18'6"
Hauteur du plancher de la scène	43"
Du point «0» à l'avant scène	10'
Du point «0» au mur du fond	32'6"
Du point «0» au rideau de fond	28'4"
Du centre au mur jardin	28'5"
Du centre au mur cour	28'5"
Hauteur libre sous les porteuses	21'4"
Dégagement de coulisse jardin et cour	13'

Revêtement

Linoléum noir

Caniveaux

Réseau de caniveaux ceinturant la scène

Trappe passe-fil sur scène communiquant avec la régie

Débarcadère

Position	Arrière scène, même niveau que la scène avec quai niveleur
Hauteur du quai	2'11"
Hauteur de la porte	11'7"

Cintres

Type de porteuses	Porteuses électrique suspendu en 5 points
Nombre total	24 porteuses
Charge maximum	Maximum <u>750 lbs</u> chaque porteuse (340 kg)
Longueur des porteuses	48'
Manœuvre	Contrôle côté cour
Vitesse des treuils	6 mètres/min
Passerelles FOH #1	21' du point «0»
Passerelles FOH #2	28' du point «0»

**1 pont carré de 16'' de 40' large à 18'6" de haut au dessus de l'avant scène
(Le système de son est accroché dessus, la capacité de charge restante est de 750 lbs)**

Habillage de la scène

Un rideau d'avant scène de velours or plissé 50% à ouverture latérale sur patience **fixe** *

Un rideau mi-scène de velours noir plissé 50% à ouverture latérale sur porteuse électrique

Un rideau de fond en une section de velours noir non plissé sur porteuse électrique *

Un tulle blanc

Un tulle noir

Un cyclo de coton

Quatre paires de pendrillon de velours noir de 10' de large

Six paires de pendrillon de velours noir à l'allemande sur rails

Une paire de pendrillon de velours noir de 8' de large. *peut aussi servir de frise*

Quatre frises de velours noir de 48'' de large

Deux frises de velours noir de 60'' de large

***Ne peut être déplacé en aucun cas**

Porteuses

Numéro	Standard	Dimension	Dist. "Z "
0	Rideau Avant	FIXE	0'6''
1	Frise	48'	1'4''
2	Pendrillon	48'	2'4''
3	Électrique 1	48'	3'4''
4	Électrique 2	48'	4'4''
5	Frise 2	48'	5'4''
6	Pendrillon2	48'	6'4''
7	Électrique 3	48'	7'4''
8	Électrique 4	48'	8'4''
9	Électrique 5	48'	9'4''
10	Frise 3	48'	10'4''
11	Pendrillon 3	48'	11'4''
12	Électrique 6	48'	12'4''
13	Frise 4	48'	16'4''
14	Pendrillon 4	48'	17'4''
15	Électrique 7	48'	18'4''
16	Électrique 8	48'	19'4''
17	Frise5	48'	20'4''
18	Demi-fond	48'	21'4''
19	Électrique 9	48'	22'4''
20	Électrique 10	48'	23'4''
21	Frise 6	48'	24'4''
22	Pendrillon 6	48'	25'8''
23	Électrique 11	48'	27'0''
24	Rideau de fond	48'	28'4''

Régie balcon

La cabine de régie d'éclairage et de sonorisation est située au balcon. On peut y retrouver les consoles d'opération, le contrôle des lumières de salle, le contrôle principal du système de communication, les deux projecteurs de poursuite.

Régie parterre

Un poste de régie pour la sonorisation est aménageable au centre de la salle (rangée K et L) Les sièges sont amovibles, et l'espace de régie est encavé de 12 ". On y retrouve le contrôle des lumières de salle, l'alimentation électrique nécessaire aux appareils, les panneaux de lien du branchement des deux régies et de la scène, et la trappe passe-fil qui communique sur scène. 12' de large X 5'7" de profond

Panneaux de branchement électrique

Débarcadère

Éclairage

Deux sorties « cam-lock » (système posilock) 400 ampères avec sectionneur
120 volts/3 phases

Son

Une sortie « cam-lock » (système posilock) 400 ampères avec sectionneur
120 volts/3 phases/ Distro Théatrix

Système de levage

Une sortie « cam-lock » (système posilock) 400 ampères avec sectionneur
120 volts/3 phases

Équipement d'éclairage

Pupitres de commande

Une ETC express 48 / 96, 24 sous-mâtres (8 pages)

Une ETC Element 60-500, 20 sous-mâtres dédiés + 40 commutable

Circuiterie

192 gradateurs colortrands 2.4 kw

48 gradateurs cd-80 2.4 kw

Répartition

Plafond Scène 76 circuits 2.4 kw

Sol 30 circuits 2.4 kw

Foh 1 10 circuits 2.4 kw

Foh 2 10 circuits 2.4 kw

Balcon 8 circuits 2.4 kw

Projecteur de poursuite

Deux projecteurs Robert Juliat modèle Korrigan, 1200 w HMI

Équipement d'éclairage amovible

14 Lekos 19° ETC – 575 watts

24 Lekos 26° ETC – 575 watts

23 Lekos 36° ETC – 575 watts

12 Lekos 50° ETC – 575 watts

36 Fresnels 6" 1kw Strand avec portes de grange

14 Fresnels 8" 2kw Strand avec portes de grange

69 Pars 64 Altman

16 Luminaires de cyclo Strand Iris 1

16 Luminaires de cyclo Strand Orion

6 Barres @ 6 pars 64 medium

10 Barres Acl par 64

12 Arena Par zoom – Elation

9 Sixpar 300IP - Elation

Équipement d'éclairage fixe FOH

- 10 Découpes 1 kw Robert-Juliat 614SX 16/35° à la passerelle FOH #1
 - 10 Découpes 1 kw Robert-Juliat 614SX 16/35° à la passerelle FOH #2
- Iris et portes gobos disponibles

Saignée avant jardin - cour (utilisation interne seulement)

- 4 Découpes 1 kw Robert-Juliat 614SX 16/35°
- 4 Lekos 15°x30° ETC – 575 watts

Saignée arrière jardin - cour (utilisation interne seulement)

- 4 Découpes 750 w Colortran 40°
- 2 Lekos 15°x30° ETC – 575 watts

Filtres utilisés

La plupart des filtres LEE et quelques filtres ROSCO

Autre matériel disponible

- 18 Support latéraux 18''
- 4 Support latéraux 24''
- 24 Bases de plancher
- 8 Portants avec base
- 52 Porte-gobo ETC
- 20 Porte-gobo Juliat
- 1 Générateur de fumée MDG Atmosphère
- 1 Générateur de fumée Antari HZ-500

Équipement de sonorisation facade

N.B. SUR SEMAINE PAS DE SOUNDCHECK AVANT 16H00

Consoles

- 1 Pupitre de mixage Yamaha M7CL 48
- 1 Pupitres de mixage Soundcraft K1 12/4/2 (foyer)
- 1 Pupitre de mixage Yamaha 01V-96VCM
- 1 Pupitre de mixage Yamaha QL1 + Rio1608-D

Haut-Parleurs système de salle

- 6 Enceinte ARC 1 X 15 " 750W 1 X driver 400w
- 4 Enceinte L-acoustic SB28 2 X 18"
- 4 Enceinte L-acoustic 8XT 1 HP 8"
- 2 Enceinte L-acoustic 12XT 3" HF X 12" LF 2 voies
- 4 Amplificateurs 2000w L-acoustic
- 1 Contrôleurs digital soundweb BSS
- 8 Yamaha MSR-400 + toile de transport

Traitement de signal

- 3 Compresseurs double DBX 1066
- 1 Compresseur quad BSS DPR-404
- 1 Gate BSS DPR 504
- 2 T.C. M-one
- 1 T.C. D-two
- 1 DBX 1046 quad comp.
- 3 E.Q. BSS FCS-960
- 2 Lecteurs de D.C. Numark CDN-25
- 1 Lecteur de D.C. Numark MP-102
- 1 Processeur multi-effets Lexicon MPX-1
- 1 Reverb Yamaha REV500

Équipement de sonorisation moniteur

Console

1 Pupitre de mixage APB model Spectra-T/TI 48 entrées-10 auxiliaires

Haut parleurs système de moniteur

10 JBL SRX 712M
2 JBL SRX 722
2 JBL VRX 915
6 Amplificateurs YAMAHA T4N
8 Égalisateurs graphique DBX 2231 (31 bandes)
4 Casques sony MDR 7506

Microphones

2 CROWN PCC-160
7 SHURE SM-57
11 SHURE SM-58
6 Microphones AKG 480
3 SENNHEISER 421
4 SENNHEISER e904
3 SM-58 switch on / off
2 Shure beta 57
5 Beta 98 clip drum + 5 autres clips pour brass
2 Beta 91
1 Beta 91A
4 ATM 35 clip
6 D.I. actives BSS AR-133
8 D.I. passive JDI
1 Shure beta 52
6 Audio technica U857QL
2 Audio technica AT 857 QMLa
1 AKG - C411

Microphones sans fils

- 6 Récepteurs simple Shure ULX
- 9 Récepteurs doubles Shure UR4D+
- 6 Micros sans-fils Shure ULX2/58
- 6 Émetteurs ceinture Shure ULX1
- 8 Micro sans-fils Shure UR2/sm58
- 18 Émetteurs ceinture Shure UR1
- 4 Casques Shure beta 53 (beige)
- 12 Casque DPA 4088 (beige)

Accessoires

- 6 Pieds de micro perche
- 18 Grands pieds perches télé. K/M noir 210/2
- 7 Petits pieds perche télé K/M noir 259
- 2 Goose neck 16'' avec base de table
- 2 Goose neck 6'' avec base de table
- 6 Petit pied de table droit de 6'' avec base ronde
- 2 Barre pour mettre 2 micros
- 4 Pieds de micro ATLAS base ronde

Système de communication

- 1 base de clear com sans fils CZ-BS410
- 2 Beltpack clearcom avec head set CZ-BP410
- 8 Belt pack Production Intercom BP-1
- 8 Headset simple Beyer DT-108 + câble en XLR4
- 2 Headset double Beyer DT-109 + câble en XLR4
- 2 Téléphone

Son témoin

Un système de son témoin permet l'amplification de la salle pour l'arrière-scène et les loges.

Équipement vidéo

- 1 projecteur Christie D12WU-H 12 000 lumens
- 1 lentille Christie zoom 1.02-1.36
- 1 lentille Christie zoom 1.5 -2.0
- 1 projecteur Sanyo PLC-XM 100 5000 lumens Installé en permanence au nez de balcon pour l'écran installé sur le pont.
- 1 projecteur vidéo Panasonic WXGA 6000 lumens
- 1 lentille 1.3 2-0
- 1 lentille 2.4-3.7
- 1 9-Input ProScale™ Presentation Switcher – Kramer VP-771
- 6 VGAin to cat 5 – Kramer PT 110EDID
- 3 CAT5 to VGAout – Kramer PT 120
- 1 HDMI TO HDBasT – Kramer TP 580T
- 1 HDBasT TO HDMI – Kramer TP 580R
- 1 Doubleur VGA – Kramer VP 200K
- 1 Écran cinéma 28' largeur X 20' hauteur
- 1 Écran cinéma 12' largeur X 20' hauteur installé en permanence devant le cadre de scène
- 1 Écran cinéma 16' largeur X 9' hauteur installé en permanence dans le foyer

N.B. Les connecteurs BNC sont installés sur scène, aux postes de régie, et aux loges.

Une caméra capte la scène et transmet les images aux moniteurs du foyer et du salon vert (loges)

Équipement de scène

12	Praticables de 3'x 6'
6	Praticables de 4'x 8'
50	Pattes de praticable 18''
72	Pattes de praticable 15''
93	Pattes de praticable 7''
21	Lutrin noir
14	Lampe de lutrin
1	Lutrin de maître de cérémonie
12	Chaises de musiciens sans accoudoirs
23	Poches de sable
8	Bases, bouteilles et montants pour rideau auto portant
6	Travers pour rideau auto portant
6	Rideaux pour auto portant. 13'x16'

Autres Équipement

Conque d'orchestre

Type	Rollaway II de Wenger
Dimensions	10 sections de 6' de large x 3' de profond

Piano

Un piano à queue Steinway 9' noir de 1931, model D

Services

Loges*

Deux loges pour 6 personnes avec salle d'eau et douche

Une loge pour 4 personnes avec salle d'eau et douche

Un salon vert qui comprend un espace salon et un espace cuisine avec évier, réfrigérateur et micro-ondes

Salle de Lavage*

Une laveuse

Une sècheuse

Un lavabo

Un fer à repasser

Une planche à repasser

Deux défroisseurs à vapeur

** Les loges, le salon vert ainsi que la salle de lavage sont situés au deuxième étage.*

Matériel de manutention

- 1 Nacelles élévatrice GENIE AWP-25S
- 2 Escabeaux de 6'
- 2 Escabeaux de 8'
- 1 Escabeaux de 12''

Foyer

Le foyer de la salle Rolland-Brunelle est disponible pour des réceptions, cocktails et activités diverses. Hall d'entrée, billetterie, coin bistro, deux grandes salles de toilettes, un bar et un vestiaire déservent la clientèle. Une scène mobile est disponible, ainsi qu'un système de sonorisation mobile permettent de présenter des spectacles pouvant accueillir une capacité de 100 spectateurs assis.

Les règles de sécurité au travail seront appliquées pour nous protéger et pour protéger nos emplois.